Retour en images

RÉSIDENCE ARTISTIQUE AVEC NILOUFAR BASIRI

AU COLLÈGE COMBE DE SAVOIE

PRÉSENTATION DE LA RESIDENCE ARTISTIQUE

Entre novembre 2025 et avril 2026 Le collège a accueilli en résidence de médiation, l'artiste iranienne Niloufar BASIRI pour qu'elle partage son univers artistique, sa démarche de travail, ses formes artistiques, ses axes des réflexions et accompagne les élèves dans un démarche de création.

Ces sont 8 classes de 4 e qui ont mené un projet artistique commun. (180 élèves)

Les étapes de la résidence :

- Une journée de rencontre avec toutes les classes, présentation du travail de l'artiste et lancement des axes de recherche.
- Un cycle de deux ateliers pour chaque classes
- Entre chaque atelier avec l'artiste, poursuite des recherches en cours d'arts visuels
- Une "folle journée" finale rassemblant élèves et enseignants, pour partager les oeuvres avec l'ensemble du collège
- Une visite de l'exposition Niloufar Basiri à l'espace d'art contemporain le Larith à Chambéry

Pour mener à bien ce projet, Frédérique Ryboloviecz de l'association Musidauphins#Médiarts, association de médiation culturelle a accompagné toutes les étapes (mise en lien, rencontres et ateliers).

Etape 1 : rencontre avec l'artiste Niloufar BASIRI

LANCEMENT DU PROJET PAR UNE MISE EN COMMUN, UNE RÉCOLTE COLLECTIVE

Axe 1 – Géographie, Territoire, Frontière

A. L'endroit où je me sens chez moi, c'est…

B. Quand je sors de chez moi, je vois toujours…

C. Si mon quartier était une couleur, ce serait…

D. J'ai déjà changé d'école, de pays ou de langue quand…

E. Mon territoire secret, c'est…

F. La frontière que je ne vois pas mais que je ressens…

G.

Axe 2 – Langues, Sons, Contes, folklores

A. A. J'aime la langue de… parce que…

B. Un accent que j'aime entendre…

C. Un personnage de conte qui me ressemble…

D. Si je devais inventer une histoire pour mon quartier, elle parlerait de…

E. Une fête qui réunit beaucoup de monde…

F. Le héros de mon enfance, c'est…

G. Si j'étais dans un conte, mon pouvoir magique serait…

Axe 3 – Motifs, Symboles, Objets

A. Un motif que j'ai déjà vu quelque part et que j'aime bien…

B. Le dessin que je fais toujours sans m'en rendre compte…

C. Un vêtement ou un objet qui raconte une histoire dans ma famille…

D. Si je devais inventer un motif pour représenter mon collège, il ressemblerait à…

E. Les formes que j'aime regarder (ronds, lignes, vagues, fleurs, carrés…)

ETAPES SUIVANTES : CREATIONS COLLECTIVES

Les élèves ont été amenés à réfléchir et à créer autour de trois axes principaux :

-Territoires et frontières : comment se représenter l'espace, le lieu où l'on vit, les passages et les liens.

-Langues, Contes et folklores : la langue comme identité, la mémoire des récits et les imaginaires collectifs.

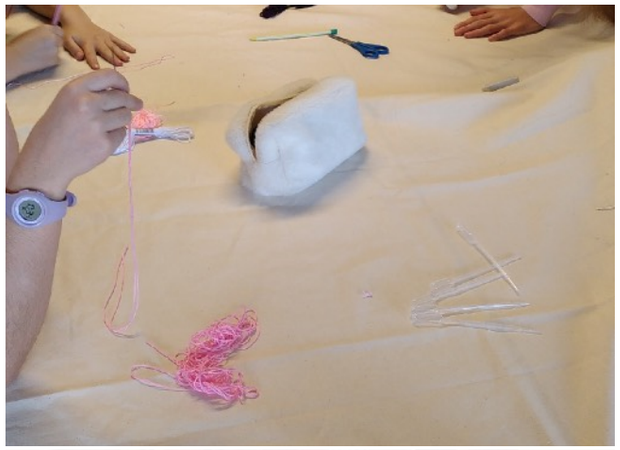
-Motifs et symboles : les formes visibles de la culture, les traces et les signes partagés.

Les séances ont pris la forme d'un parcours de recherche et d'expérimentations plastiques, où chaque élève est invité à exprimer son regard, sa culture et ses références personnelles.

Axe territoire, frontière

CREATION D'UNE CARTE IMAGINAIRE

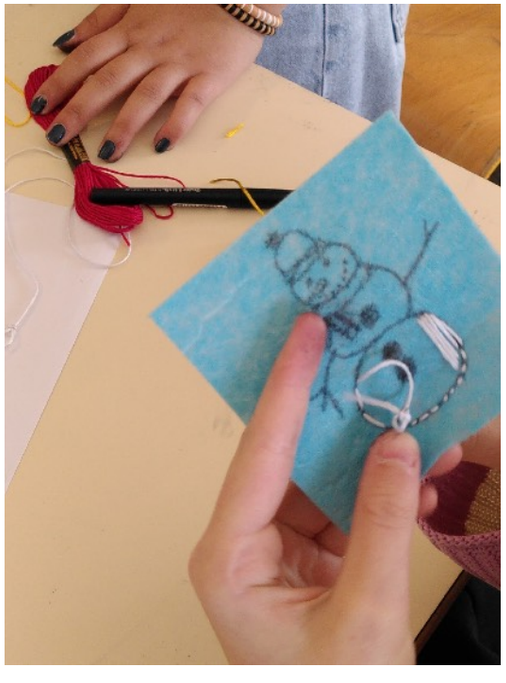
Pour explorer la notion de territoire non pas comme une réalité géographique, mais comme construction collective, imaginaire et culturelle.

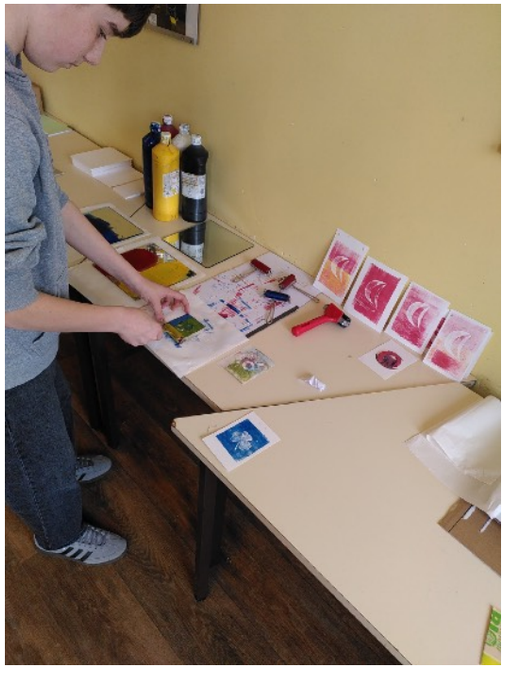


Axe : folklores et traditions

LA GUIRLANDE DES SYMBOLES

- Explorer des traditions culturelles à travers les symboles associés aux fêtes.
- Comprendre qu'un symbole peut représenter une histoire, une communauté, une mémoire.
- Expérimenter des techniques artistiques : découpe textile, couture basique, collage, motif graphique, gravure
- Créer une œuvre collective qui représente la diversité culturelle du collège.

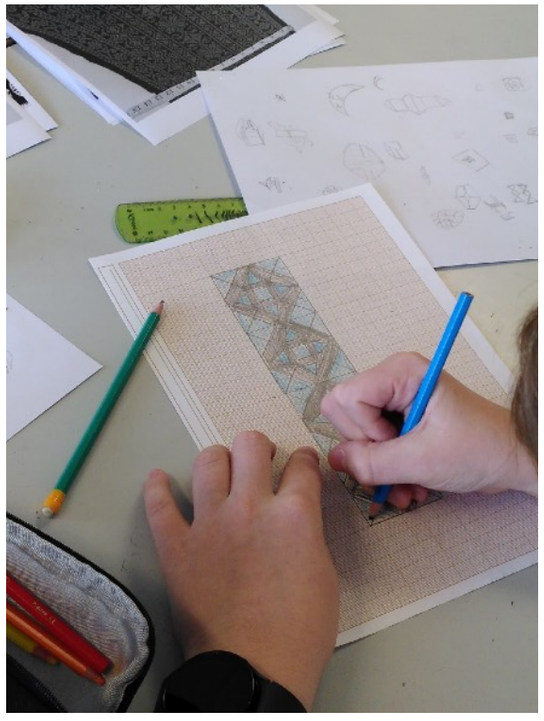


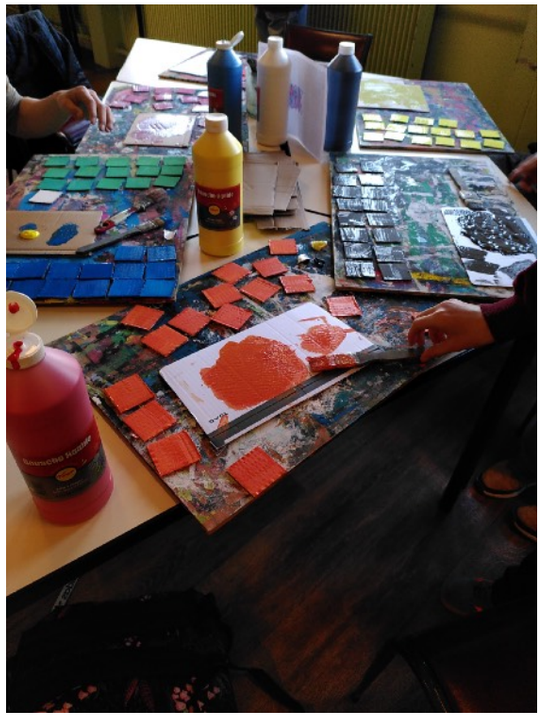


Axe : architecture, motifs

ATELIER MOSAÏQUE

- Observer comment les motifs traditionnels du monde se construisent.
- Comprendre les principes visuels : répétition, symétrie, rotation, effet miroir.
- Transformer un motif existant pour en créer une version personnelle.
- Expérimenter plusieurs techniques : dessin, motif sur papier millimétré.





REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement Niloufar Basiri, Frédérique Ryboloviecz, les élèves de 4 e, les enseignant.e.s, l'équipe du collège , le Larith

qui se sont investis avec implication, curiosité, créativité, générosité.

Ce projet s'est construit avec plusieurs partenaires, il a été rendu possible grâce **à l'accompagnement et le soutien de**

•**Pascale SERGENT , Chargée de mission Education Artistique et Culturelle /**Pôle Solidarités Territoriales du Département - Direction du Développement Artistique et Culturel / Service vie artistique et culturelle , Département de la Savoie

•**Marie-Françoise OLIVIER,** Coordinatrice départementale aux arts et la culture 1er & 2nd degré – CoDAC, Référente départementale innovation et expérimentation , CHAMBERY

• **Patrick Froesch**, Conseiller DRAC Action Culturelle Savoie

•**Le collège Combe de Savoie, Albertville,** Miquet Olivier, Mme Fischer, l'équipe des enseigant.e.s et tous les personnels.

C'est un projet qui a été financé par : Le Département de la Savoie, la DRAC Rhône Alpes, La Région (Pass culture) Le Rectorat, le collège.