

BEBIMPRO

*Soutenir le développement langagier et psychosocial du très jeune enfant
via la pratique de la musique improvisée*

un **projet de recherche-action** à l'initiative et coporté par
le BABYLAB - UGA - LPNC - GIPSA-lab - CNRS et l'association MEDIARTS
en partenariat avec les Centres de Santé Agecsa Grenoble,
la Direction Action Sociale Petite Enfance CCAS de Grenoble,
les villes de Pont-de-Claix et de Saint-Laurent-du-Pont
et la Communauté de Communes Coeur de Chartreuse

ce **projet de recherche-action** est soutenu par le Ministère de la Culture,
le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation,
le Ministère de l'Education Nationale, la Préfecture de l'Isère,
le Conseil Départemental de l'Isère et les collectivités partenaires

un projet de recherche-action pour stimuler le développement du langage,
pour améliorer la cohésion sociale, pour prévenir et empêcher le décrochage scolaire

Périmètre du projet

Grenoble, Pont de Claix et Saint-Laurent-du-Pont

Acteurs et moteurs du projet

Scientifiques, artistes, familles, professionnel.le.s de la petite enfance, de la santé et de l'éducation

Une approche innovante

Le projet propose des ateliers de musique improvisée, de langage, de motricité, de jeux de lecture et de construction pour soutenir les compétences langagières et psychosociales des tout-petits et renforcer la cohésion sociale.

Des familles qui prennent part : le projet soutient la parentalité en impliquant activement les parents au sein de chacun des ateliers proposés aux enfants, l'occasion de vivre ensemble des moments privilégiés d'écoute, dans une proximité favorisant l'interconnaissance et le lien entre co-éducateurs.

BEBIMPRO

Présentation des acteurs impliqués

Cette **approche méthodologique est pluridisciplinaire et collective** associant cinq acteurs autour d'une vision cohérente centrée sur le **très jeune enfant et sa famille**. BEBIMPRO est co-porté par le BABYLAB-LPNC avec l'association Médiarts en partenariat sur les terrains avec l'Agecsa, les villes Pont-de-Claix et Saint-Laurent-du-Pont et la Communauté de Communes Coeur de Chartreuse. Les acteurs de ce projet se connaissent et travaillent déjà ensemble depuis plusieurs années, notamment via le projet «Langues et Musiques de Babylab» qui a exploré l'hypothèse selon laquelle une exposition précoce à la musique pourrait favoriser le développement du langage oral. Les résultats ont démontré, via des ateliers groupaux « enfants-parents » organisés dans des crèches des quartiers QPV de l'agglomération grenobloise ainsi qu'à l'Agecsa, qu'une exposition à la musique improvisée dès la petite enfance (notamment en crèche) renforce l'acquisition du vocabulaire, comparativement à d'autres types d'activités (séances de psychomotricité). Ces résultats ont fait l'objet d'une publication dans la revue Spirale (cf article en annexe) et ont été confirmés dans le cadre d'une thèse qui vient d'être soutenue et dont les résultats seront prochainement publiés dans une revue scientifique internationale.

Le LPNC BABYLAB (Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition, UMR CNRS et Université Grenoble Alpes) **pilote le volet scientifique du projet**, en s'appuyant sur les ressources du Babylab, sa plateforme expérimentale dédiée, axée sur les capacités perceptives, motrices, langagières et cognitives des nourrissons et jeunes enfants. Les recherches du Babylab portent notamment sur la perception des formes et des visages par les tout-petits, leur compréhension des relations sociales, leur aptitude à distinguer les langues, leur apprentissage des sons et des mots, leur aptitude à communiquer et interagir. Dans le prolongement des projets art-science-parentalité déjà menés conjointement avec Médiarts («Langues et Musique de Babylab» et «BabylabobibliO»), le Babylab vise, à travers BEBIMPRO, à mesurer les effets de la musique improvisée sur le développement langagier et psychosocial des enfants, avec l'ambition de renforcer le lien social et la cohésion entre familles de milieux et de langues différents.

MEDIARTS apporte l'expertise technique liée à l'improvisation. Elle sélectionne et accompagne les duos des artistes improvisateurs impliqués (8 artistes associés) pour chacun des ateliers, coordonne le projet sur les territoires, met en relation les enfants, les familles, les acteurs publics locaux, les musiciens et les scientifiques.

BEBIMPRO

Basée à Grenoble, cette association s'est donnée pour objectif de développer des projets de territoire qui (re)mettent en question la médiation artistique et culturelle. Conduits comme de véritables processus de recherche, ces projets réunissent autour d'une problématique artistique, culturelle et sociale, des gens d'horizon divers qui, de par leurs métiers et fonctions, leur place dans l'écosystème local, ont des fonctionnements, des pratiques et enjeux différents, et n'ont pas vocation à se rencontrer à priori. Il en résulte une ingénierie de projet spécifique, à chaque fois renouvelée et « sur mesure » en fonction des contextes, des partenaires, des territoires, une véritable politique de la relation. Pour recontextualiser : en 2018, avec l'équipe scientifique du BABYLAB, plateforme de recherche sur le nourrisson et le jeune enfant du Laboratoire Psychologie NeuroCognition (LPNC) / Université Grenoble Alpes, MEDIARTS a mis en route un projet de résidence d'artiste en prise directe avec de très jeunes enfants nourrissant, dès la genèse du projet, des liens entre les recherches artistiques -quelle(s) proposition(s) artistique(s) pour un très jeune public ?- avec celles des scientifiques -comment appréhender et comprendre les étapes de développement du nourrisson ?-.

L'AGECSA (Association de Gestion des Centres de Santé de Grenoble) gère 5 centres de santé sur les quartiers prioritaires de la ville, et mène à la fois des soins de premiers recours, et des actions de prévention et de santé publique, dont plusieurs sur la thématique du développement de l'enfant (ateliers « Papote », de préventions aux écrans, « Jouer pour grandir », « Premiers pas vers l'école », mais aussi des suivis individuels en psychomotricité). Enfin l'Agecsa prévoit d'ouvrir un 6ème centre consacré à la pédiatrie et à l'aide à la parentalité début 2026, sur lequel seront basés les professionnelles concernées, et où pourra se passer une partie des actions présentées. L'AGECSA met à disposition 3 professionnelles orthophonistes et psychomotricienne pour les ateliers de BEBIMPRO.

La ville de Pont-de-Claix

La ville de Pont-de-Claix propose plusieurs formules d'accueil pour les jeunes enfants, parmi lesquelles le multi-accueil Jean Moulin, qui participe au projet en accueillant les ateliers. La bibliothèque municipale est également impliquée pour l'atelier « lecture ».

La Communauté de Communes Cœur de Chartreuse et la ville de Saint-Laurent-du-Pont

La Communauté de Communes Cœur de Chartreuse, située dans le massif de la Chartreuse (entre Grenoble, Chambéry et Voiron), coordonne les services de la Petite Enfance sur son territoire montagneux et rural, composé de 17 communes. À Saint-Laurent-du-Pont, la crèche « Les Titounets », le RPE intercommunal et la ludothèque du Centre Social sont impliqués dans le projet.

BEBIMPRO

Les terrains d'expérimentation de BEBIMPRO

Les structures d'accueil du projet

À Grenoble en concertation et coordination avec l'AGECSA et la Direction Action Sociale Petite Enfance du CCAS de Grenoble, 5 EAJE participent :

- Anatole France - 25 bis rue Anatole France - 38100 Grenoble – Secteur 3
- Châtelet - 1 Rue Annie Ferrey Martin - 38100 Grenoble - Secteur 5
- Les Genêts - 13 Allée des Genêts - 38100 Grenoble - Secteur 6
- Vieux Temple – 2 rue du Vieux Temple - 38100 Grenoble – Secteur 2
- Ribambelle - 78 Avenue Rhin et Danube - 38100 Grenoble – Secteur 3

À Pont-de-Claix

- Multi-accueil Jean Moulin - rue du docteur Valois - 38800 Pont-de-Claix
- Bibliothèque - place Michel Coëtoux - 38800 Pont-de-Claix

À Saint-Laurent-du-Pont

- Crèche associative Les Titounets de Chartreuse et le RPE - 2 place du 19 mars 1962 - 38380 Saint-Laurent-du-Pont
- Ludothèque - Centre Social des Pays du Guiers, 1 rue Charles Herold, 38380 Saint-Laurent-du-Pont

Les ateliers

De nombreuses études montrent l'intérêt d'utiliser la musique pour soutenir le développement du langage, et plus largement pallier les difficultés d'attention et de socialisation (cf. article en pièce jointe). Cependant, la spécificité des effets de la musique, comparativement à d'autres interventions centrées plus directement sur le langage, n'a pas encore été évaluée. Il est pourtant essentiel d'identifier quelle approche s'avère la plus prometteuse pour favoriser l'acquisition du lexique entre 0 et 3 ans. **Le projet vise ainsi à comparer les effets, sur le développement des compétences langagières et psychosociales des jeunes enfants avec l'organisation de cinq types d'ateliers collectifs** : musique improvisée, orthophonie, psychomotricité, jeux société (jeux collectifs via la ludothèque SLDPont) et jeux de lecture (via la bibliothèque PDClaix).

BEBIMPRO

Concrètement sur les territoires

À Grenoble

- Anatole France : atelier langage vs atelier psychomotricité (Agecsa)
- Châtelet - atelier langage vs atelier psychomotricité (Agecsa)
- Les Genêts - atelier musique vs atelier psychomotricité (Mediarts et Agecsa)
- Vieux Temple - atelier musique vs atelier langage (Mediarts et Agecsa)
- Ribambelle - atelier musique vs atelier langage (Mediarts et Agecsa)

À Pont-de-Claix

- Multi-accueil Jean Moulin - atelier musique vs atelier jeux de lecture (Mediarts et Bibliothèque)

À Saint-Laurent-du-Pont

- Crèche associative Les Titounets de Chartreuse et le RPE - atelier musique vs atelier jeux de construction (Mediarts et Ludothèque)