

Réseau des artistes intervenant en milieu scolaire
La lettre d'informations #4
février 2019



TERRITOIRE
La Communauté de Communes des Vals du Dauphiné

EN CHIFFRES

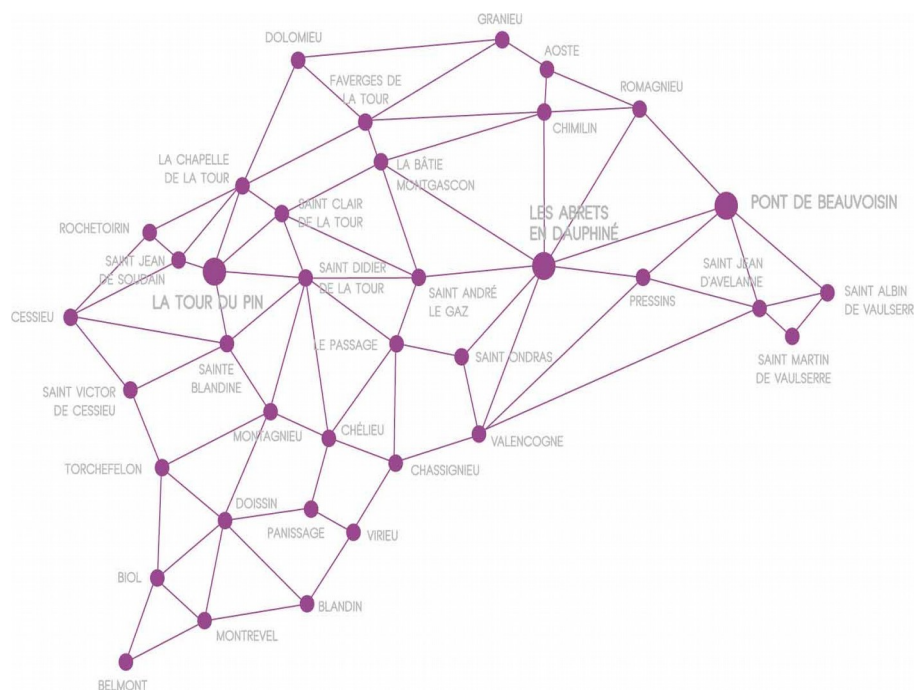
37 communes

62000 habitants

56 écoles

environ **7500** élèves.

3 circonscriptions :
Voiron 1, 2 et la Tour du Pin



3 Mims (2 ETP) :

Antoine Parlange

est titulaire du diplôme universitaire de musicien intervenant. Violoncelliste, guitariste, tromboniste et percussionniste



Fabienne Soudée

est titulaire du diplôme universitaire de musicien intervenant. Chanteuse lyrique et jazz, elle pratique aussi la guitare, le piano, la flûte et la percussion, et dirige deux chorales (enfants et voix de femmes) à Bourgoin Jallieu dans l'association A Cœur Joie.



Patricia Guilloud

est titulaire du diplôme universitaire de musicien intervenant. Elle dirige un orchestre d'harmonie et pratique le saxophone (classique et jazz), la guitare, la flûte et la percussion.



LA POLITIQUE CULTURELLE

Offrir 15 séances de musique à certaines écoles élémentaires du territoire sur l'année scolaire, avec un roulement de toutes les écoles sur 4 ans.

Projets spécifiques en maternelle, en étroite collaboration avec les CPE et CPEM.

LES PROJETS

> Autour de thèmes différents chaque année, autour d'un parc instrumental africain, et en lien avec les artistes présents sur le territoire.

> Projets également en lien avec les différents services de la Communauté de Communes : Ram Crèche, Médiathèque...

> Travail en lien avec le Service Culturel de la ville de La Tour Du Pin et les artistes programmés.

Au cœur de ces actions, le musicien intervenant met lien les différents partenaires.

Fonctionnement des projets

- Proposition de projets ouverts divers et variés (voix, rythme, création...), dont les écoles se saisissent, en lien avec leur projet d'école.

- Sur deux semestres, proposition de travail autour du projet retenu pour toutes les classes d'une même école, ou pour un cycle selon les besoins et les possibilités ; roulement des écoles sur quatre ans.

- Rendus publics réguliers sous différentes formes au sein des écoles (expositions ou parcours sonores, séances ouvertes aux parents, échanges interclasses...)

- Travail en lien également avec le service culturel de la ville, qui nous inclut dans sa « semaine de la création », semaine pendant laquelle nous pouvons bénéficier de la salle de spectacle équinoxe avec son et lumières, ce qui nous permet de faire des rendus publics dans de bonnes conditions, et de mener les enfants encore plus loin, en étant de véritables artistes.

Fonctionnement de l'équipe

- Temps de concertation de l'équipe pour :
 - Echanger
 - Planifier différents évènements
 - Elaborer les projets
 - Rencontrer les partenaires
 - Rencontrer les élus
 - Gestion administrative
- Au sein de l'équipe, chaque intervenant à un rôle spécifique dans la partie gestion du service :
 - Coordination : Antoine Parlange
 - Gestion du parc instrumental : Fabienne Soudée
 - Gestion des besoins matériels : Patricia Guilloud