

Réseau des artistes intervenant en milieu scolaire

La lettre d'informations #3



TERRITOIRE LES BALCONS DU DAUPHINÉ – NORD ISÈRE

Après le territoire de Vienne-Condrieu-Agglomération, c'est aujourd'hui l'équipe des Mims des balcons du Dauphiné – Nord Isère qui propose une présentation de leur action sur ce territoire

EN CHIFFRES

47 communes (depuis le 1er janvier 2017)

76700 habitants

les MIMS sont employés par a communauté de communes (temps non complets).

Un territoire **rural** très **vaste**.

43 écoles publiques

3 écoles privées,

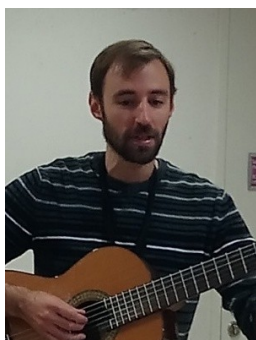
soit **98 classes,**

soit environ **2500 enfants.**



La politique culturelle est d'offrir des cycles de 17 séances de 3/4h de musique aux élèves des classes de cycle 3 : CM1 et CM2, et parfois CE2 lorsqu'ils sont dans une classe à doubles niveaux.

4 Mims :



Sylvain CATHIARD
guitariste et pianiste



Magali MARTIN
pianiste



Rozenn URBAIN
flûtiste et guitariste



Patricia VARLET
flûtiste et pianiste

LE FONCTIONNEMENT

Depuis le 1er septembre 2018, le service musique à l'école a dû être réorganisé en raison du déploiement de la compétence à l'échelle du nouveau territoire lié à la fusion des 3 communautés de communes. L'équipe est passée de 3 à 4 MIMS pour répondre aux besoins du service et à l'étendue du territoire. La communauté de communes a fait le choix de mettre en place un parcours culturel et sportif tout au long de la scolarité pour les élèves des classes élémentaires en proposant des séances de natation pour les classes de cycle 2 (CP, CE1 et CE2), et des séances d'apprentissage musical pour les classes de cycle 3 des écoles élémentaires (CM1 et CM2).

L'année est partagée en 2 semestres de 17 séances. Chaque élève bénéficie donc de 17 séances de musique de 45 minutes chacune avec un musicien intervenant. La semaine précédant la rentrée est consacrée aux réunions pédagogiques avec les enseignants ainsi qu'à des temps de concertation entre MIMS pour échanger sur des projets communs. La dernière semaine après les interventions en juin est également consacrée à des réunions d'équipe pour faire le bilan et préparer l'année suivante (planning des écoles, projets).

Nous avons également des temps de concertation prévus dans l'année répartis tous les 2 mois, pour échanger sur nos pratiques, mettre en commun, organiser les différents partenariats.



LES PROJETS

Les projets sont nombreux et variés, principalement axés sur le chant et l'écoute mais aussi sur le rythme, notamment avec un dispositif original et innovant sur notre territoire : l'orchestre de percussions brésiliennes : la batucada. Ce dispositif permet une pratique instrumentale, rythmique et collective de qualité et fait l'unanimité tant du point de vue des élèves, des parents, des enseignants et des Elus.

Témoignage de Magali MARTIN, MIMS

" Notre métier de musicien intervenant est passionnant... Pas toujours facile. Faire chanter relève parfois de l'aventure, on ne sait jamais comment va se dérouler la séance... Mais cela donne droit à de magnifiques moments de partage, bonheur et émotion..."



Témoignage de Delphine CAILLON, DGA en charge de la culture, du tourisme et des équipements sportifs, ancienne musicienne intervenante

« La musique à l'école est pratiquée depuis une trentaine d'année sur certaines communes de notre territoire. De nombreuses évolutions ont été portées depuis toutes ces années et depuis la rentrée scolaire 2018, la communauté de communes des Balcons du Dauphiné, convaincue de l'importance de cette démarche artistique avec les élèves, a étendu cette compétence à l'échelle de ses 47 communes.

Ce déploiement va permettre à bon nombre d'enfants qui ne bénéficiaient pas d'intervention de musiciens professionnels de pouvoir découvrir, vivre et créer de la musique. »