

Réseau des artistes intervenant en milieu scolaire La lettre d'informations #1



TERRITOIRE
VIENNE CONDRIEU AGGLOMERATION

Suite aux journées de rencontres des artistes de l'Isère les 6 et 7 septembre 2018, l'équipe de Vienne propose un tableau de présentation des MIMS de son territoire.

EN CHIFFRES

30 communes (depuis le 1er janvier 2018)

réparties à la fois sur le **Nord Isère (18)** et sur le département du **Rhône (12)**

les MIMS de cette agglomération sont employés directement par les communes ou structures.

4 Mims à Vienne : Hugo, Henri, Marielle et Marie-Laure.

10 écoles élémentaires publiques. La politique culturelle à Vienne est d'offrir à tous les élèves une intervention musicale de **3/4h** hebdomadaire du CP au CM2.

LE FONCTIONNEMENT

Nous avons un temps de concertation tous les 4 compris dans notre emploi du temps. Nous pouvons ainsi échanger sur nos pratiques, du répertoire, des idées, des réflexions pédagogiques et organiser des partenariats avec nos partenaires culturels de la ville comme la médiathèque, le théâtre municipal, les centres sociaux...

Depuis plus de 20 ans des « Rencontres Musicales » ont lieu pendant une semaine au mois de juin. Elles se déroulent à l'auditorium du Trente. Cette année 32 classes, réparties en 8 concerts, sont venues présenter leurs créations ou leurs interprétations de « [Môméludies](#) ». Les 4 classes sont à la fois actrices/musiciennes et spectatrices des 3 autres classes. Elles bénéficient de la structure : scène avec régie son et lumière ainsi que des gradins pour l'assise des spectateurs. Les enseignants sont généralement sur scène avec eux. Nous avons toujours le soutien des CPEM et de quelques partenaires pour mener à bien ces moments.

Marielle travaille aussi pour Chuzelles. Voici son petit message :

« Depuis plus de vingt ans, la commune de Chuzelles a fait le choix de contribuer à l'éveil musical des enfants de l'école élémentaire en employant un musicien intervenant. Au cours des années, cette action a été développée aussi en direction de l'école maternelle et pérennisée par la titularisation du poste en 2005.

J'aimerais souligner un des temps forts réalisés aux cours de ces années : la réalisation d'un bal folk mené en collaboration avec la compagnie [Cire Tes Souliers](#). Ce moment riche en plaisir, en émotion et en complicité a permis aux parents de toute l'école d'être non seulement spectateurs, mais aussi acteurs aux cotés de leur enfants devenus pour l'occasion "Maîtres du bal" (eh oui, ce sont les enfants qui ont appris à danser à leurs parents !) sous la supervision très efficace de Claire, de la Cie [Cire Tes Souliers](#). »

Marie, Anaïs, Marie-Noëlle et Amandine travaillent pour le SIM : Syndicat Intercommunal de Musique de Pont Evêque. Ces deux dernières sont aussi collègues de Christine au Centre Intercommunal d'Education Musicale des Côtes d'Arey. Henri est directeur de l'école de musique de Chuzelles / Seyssuel mais comme Marielle à Chuzelles, Pascale est employée par la mairie de Seyssuel et elles ne travaillent donc pas avec Henri dans leurs fonctions de musiciennes intervenantes.

Christine a aussi des heures pour la Communauté de Communes du Pays de Beaurepaire (avec Hugo, entre autres).

Enfin Muriel est sur Chasse sur Rhône et Gilles sur la Communauté de Communes de Condrieu.

FOCUS : JAZZ A VIENNE

Depuis l'année scolaire 2015/2016, [Jazz à Vienne](#), représenté par Benjamin Tanguy, nous a proposé un partenariat, fortement soutenu par Jean-Philippe Causse, directeur du Conservatoire de Vienne et Joëlle Biessy, CPEM. Il s'agit chaque année, de permettre à 3 classes de cycle 3 de l'agglomération de rencontrer et travailler avec l'artiste programmé sur la scène du théâtre antique pour le concert jeune public.

Durant tout le long de l'année scolaire le projet se crée en mettant en relation les différents partenaires :

- 3 MIMS de l'agglomération
- 3 classes de CM2 de l'agglomération (1 de Vienne et 2 de communes différentes)
- Benjamin Tanguy - Jazz à Vienne
- J-Philippe Causse - Conservatoire
- Joëlle Biessy - CPEM

Les artistes :

- 2015/2016 : **Ibrahim Maalouf**
https://www.youtube.com/watch?v=xY8T_LDUfBk
- 2016/2017 : **Richard Bona**
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/isere/richard-bona-accompagne-6000-enfants-ouverture-edition-2017-jazz-vienne-1289045.html>
- 2017/2018 : **Amazing Keystone Big Band**
<https://www.youtube.com/watch?v=RNhwqJnwUi4>



Richard Bona – Juin 2017 (DR)

Les 3 classes rencontrent l'artiste en début de printemps pour faire entendre leurs propositions sonores préparées conjointement avec les 3 MIMS référents. En aller/retour avec celui-ci les grandes lignes musicales du concert se dévoilent.

En juin, tous se retrouvent avec l'artiste et toute la régie technique de professionnels pour une répétition générale sur scène (théâtre antique vide), puis le lendemain pour le concert jeune public devant les 6500 élèves invités de l'agglomération.

Une étroite collaboration se fait avec Benjamin Tanguy, afin d'améliorer les échanges classes/MI/Artistes, grâce à un cahier des charges. Cette manoeuvre nouvelle sert à davantage valoriser, voire faire connaître notre métier auprès des artistes partenaires.

C'est ainsi qu'aujourd'hui, notre réseau de MIMS de l'agglomération se connaît et des trios de MIMS travaillent en collaboration chaque année partageant ainsi nos idées, nos savoir-faire et nos conditions de travail sur le terrain.